
"Hey Baby (New Rising Sun)" - Jimi Hendrix

"Hey Baby (New Rising Sun)" représente un moment charnière dans l'évolution artistique de Jimi Hendrix, capturé pendant l'enregistrement de son projet inachevé "First Rays of the New Rising Sun". Enregistrée en 1970, cette composition illustre la nouvelle direction musicale qu'Hendrix explorait avant sa disparition tragique, fusionnant son virtuosisme psychédélique avec des éléments de funk, de soul et de jazz modal. Ce qui rend ce morceau particulièrement fascinant est sa position unique entre l'héritage du Summer of Love et l'aube d'une nouvelle décennie musicale.

Contexte historique et culturel

En 1970, la contre-culture américaine traverse une période de transformation profonde. La fin des années 60 a vu l'effondrement des idéaux hippies, marqué par Altamont et les événements violents de la fin de la décennie. Hendrix lui-même cherche à s'éloigner de son image de "wild man of rock" pour explorer des territoires musicaux plus sophistiqués. Il établit son propre studio, Electric Lady, cherchant une autonomie créative totale et un environnement propice à l'expérimentation. Cette période voit aussi l'émergence du jazz fusion et du funk psychédélique, avec des artistes comme Miles Davis ("Bitches Brew") et Sly & The Family Stone redéfinissant les frontières musicales.

Analyse des paroles et des thèmes

Les paroles de "Hey Baby" révèlent un Hendrix plus introspectif : "Hey baby, where are you comin' from Hey baby, where are you gonna run to now?" Ces vers suggèrent un questionnement existentiel sur la direction et le but, reflétant peut-être les propres interrogations d'Hendrix sur son évolution artistique. La métaphore du "new rising sun" évoque un renouveau spirituel et artistique, tandis que les références au voyage et au mouvement suggèrent une quête personnelle de transcendance.

Analyse musicale et stylistique

Musicalement, "Hey Baby" représente une évolution significative du style d'Hendrix :

- L'introduction présente un arpège cristallin qui évoque des sonorités orientales
- La structure du morceau est plus complexe que ses œuvres précédentes, avec des changements de tempo subtils
- Les solos de guitare sont plus mesurés, privilégiant l'espace et la mélodie aux explosions psychédéliques
- L'utilisation innovante du studio, avec des effets de phase et de réverbération, crée une atmosphère cosmique
- La section rythmique, plus souple et funky, annonce les directions que prendrait la musique noire américaine dans les années 70

Réception dans l'underground et impact Publiée posthument, la chanson est devenue un témoignage de la direction que Hendrix explorait. Son influence se fait sentir dans :

-
- Le développement du rock progressif et du jazz fusion
 - L'émergence du funk psychédélique
 - L'évolution des techniques de production en studio
 - L'approche du guitar hero moderne, plus axée sur la composition que sur la virtuosité pure

Anecdotes et détails

- La chanson a été enregistrée aux Electric Lady Studios, le studio personnel d'Hendrix
- Plusieurs versions existent, montrant l'évolution de la composition
- Hendrix travaillait sur ce morceau jusqu'à ses derniers jours, le considérant comme central dans sa nouvelle direction
- Les sessions d'enregistrement étaient caractérisées par de longues périodes d'improvisation et d'expérimentation
- Anecdote plus perso : ne jamais oublier ce qui sont morts. J'ai découvert ce morceau chez Roland Barbier, fan de Hendrix et joueur de guitare, la même Fender que Hendrix. Nous étions alors des collégiens de 4ième, un peu "décalés", curieux de tout et c'est sans doute là qu'est née ma passion indéfectible pour ce qui est différent. S'il est un lieu où se retrouvent les musicos, j'imagine Roland en live avec Hendrix

"Hey Baby (New Rising Sun)" reste un témoignage poignant de l'évolution artistique d'Hendrix, montrant un musicien en pleine métamorphose créative. Sa pertinence actuelle réside dans sa fusion visionnaire de genres et sa quête d'innovation sonore.

Fiche technique : Titre : Hey Baby (New Rising Sun) Artiste : Jimi Hendrix Album : First Rays of the New Rising Sun (posthume) Année : 1970 (enregistrement) / 1997 (sortie officielle) Durée : 6:04 Genre(s) : Rock psychédélique, Jazz fusion, Funk rock Producteur : Jimi Hendrix, Eddie Kramer Label : Experience Hendrix

Comparaisons clés : Influences contemporaines : Miles Davis, Sly Stone Héritiers : Robin Trower, Vernon Reid, Prince
